

# Stéréotypes Stéréomeufs

## ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE – EGALITÉ FILLES-GARÇONS RESPECT

### RESPECT

<b>Présentation :</b> « La culture de l'égalité à l'école et par l'école : un enjeu majeur pour la réussite de tous »	<b>Niveau :</b> Collège/Lycée
	<b>Durée :</b> 1h
	<b>Matériel nécessaire :</b> Quizz égalité femmes-hommes (annexe 1), Scénarios collège et scénarios lycée (annexe 2)
	<b>Mode d'intervention :</b> En groupe
<b>Objectifs généraux :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner les moyens de réfléchir à ses choix en matière d'égalité</li> <li>- Aborder les 3 axes de réflexion de la thématique de l'égalité filles – garçons en matière d'éducation à la sexualité, à savoir :           <ol style="list-style-type: none"> <li>1/ les rôles et les stéréotypes</li> <li>2/ la construction de l'altérité (reconnaissance de l'autre dans sa différence, qu'elle soit ethnique, sociale, culturelle ou religieuse.)</li> <li>3/ les relations interpersonnelles, en particulier les enjeux de pouvoir qui sont mis en place à travers le contrôle sur autrui, le non-respect de l'autre, les discriminations (particulièrement sexisme et homophobie), les violences sexuelles.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aborder la thématique des violences sexuelles et sexistes ainsi que le respect de l'autre, de soi-même et l'acceptation des différences pour vivre ensemble.</li> <li>- Faire émerger ce qui est en jeu dans la relation à l'autre, ce qui relève des violences sexuelles et de la discrimination</li> <li>- Réfléchir au chantage sexuel, à la pression sur autrui, à la mauvaise réputation et aux rumeurs en lien avec la sexualité qui sont des formes de violence sexuelle.</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>	
<b>Objectifs spécifiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer des connaissances</li> </ul>	
<b>Fonctions de l'animateur :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvrir le débat</li> <li>- Encadrer le débat en le maintenant stimulant et enrichissant pour l'élève</li> <li>- Apporter des informations nouvelles aux élèves</li> </ul>	

## DÉROULÉ

- Point de départ : Former des groupes mixtes de 4, distribuer le quizz (moitié de la fiche !) et lancer le challenge puis effectuer un retour en groupe « classe ». Relever les commentaires

- Constituer des groupes et distribuer les scénarios, le but étant de faire « jouer » ces « mini pièces de théâtre » : Plusieurs séances seront nécessaires pour peaufiner les différentes représentations. (Scénarios collège et scénarios lycée en annexe 2)

**NB :** l'issue de chaque pièce, un débat aura lieu pour commenter et donner son avis sur la thématique abordée.

Dans les scénarios proposés, il est possible de reprendre la même trame en inversant les rôles des filles et ceux des garçons pour pointer les différences de perception en fonction du sexe des protagonistes

**Conclusion :** Noter le double standard dans le traitement des deux sexes, ce qui est permis pour les garçons et les hommes mais qui ne l'est pas pour les filles et les femmes.

## CONSEILS ET SUGGESTIONS

### ALLER PLUS LOIN :

<https://www.reseau-canope.fr/corpus/video/la-hierarchie-sexuelle-108.html> La domination très ancienne, et très répandue à la surface de la Terre, des hommes sur les femmes pourrait laisser penser qu'il existe une hiérarchie naturelle entre les sexes. Le sexe masculin serait-il naturellement supérieur au sexe féminin? Il n'en est rien! Les deux sexes sont biologiquement différents, mais complémentaires, et la supériorité de l'un sur l'autre relève d'une construction culturelle. C'est ce que nous rappelle l'anthropologue Corinne Fortier.

<https://egaux-sans-ego-epe.reseau-canope.fr/> voir un sari pour Sarah

<http://inpes.santepubliquefrance.fr/professionnels-education/outils/jeune-et-homo/outil-lutte-homophobie.asp>  
« Jeune et homo sous le regard des autres »

Outil gratuit d'intervention contre l'homophobie à commander sur le site de l'INPES

5 courts-métrages ainsi qu'un livret d'accompagnement pédagogique

<http://inpes.santepubliquefrance.fr/CFESBases/catalogue/pdf/1275.pdf>

Selon les films, le public cible est soit celui du collège soit celui du lycée.

Les objectifs mis en évidence à partir de ces courts-métrages sont les suivants :

- la prise de conscience de son homosexualité et son acceptation ou non
- les relations avec les amis ou avec les proches
- dire ou non qu'on est homosexuel
- tenir ou laisser tenir des propos homophobes pour cacher la vérité
- subir la pression du groupe pour dévoiler son homosexualité
- les attitudes du groupe face à la suspicion d'homosexualité ou la révélation d'homosexualité